

VOUS AVEZ DIT « SURREALISTE » ?

SOMMAIRE

	Éditorial	7
	DANIEL DELBREIL	
	Dossier	11
OLIVIER PENOT-LACASSAGNE	<i>Présentation</i>	
	Un péché de jeunesse?	13
OLIVIER PENOT-LACASSAGNE	Raymond Queneau :	
	l'équivoque surréaliste	17
EMMANUEL RUBIO	D'autres clés pour <i>Odile</i> :	
	et si Salton était le coupable?	31
ALAIN TROUVÉ	Queneau, Aragon et le surréalisme.	
	Une hypothèse pour la lecture	
	de <i>Theâtre/Roman</i>	47
FRANÇOIS NAUDIN	Le Souper chez Anglarès	63
	Étude	69
HENRI DROGUET ET JEAN-CLAUDE DUMONCEL	L'Ontologie du Temps à l'épreuve	
	d'une phrase de Queneau	
	et la thèse de Quine-Queneau	71

	Comptes rendus	81
DANIEL COMPÈRE	« Queneau, mode d'emploi », <i>Le Magazine littéraire</i>	83
FRANÇOIS NAUDIN	<i>Go translate that into French for me!</i> Queneau traduit par Rachel Galvin	84
DANIEL DELBREIL	À la lumière de la pensée chinoise	85

NOTICE

Abréviations utilisées dans toute la revue :

ÆCI : Raymond Queneau, *Œuvres complètes I* (poésie).

Édition établie par Claude Debon.

« Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1989.

ÆCII : Raymond Queneau, *Romans I*, *Œuvres complètes II*.

Édition publiée sous la direction d'Henri Godard.

« Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2002.

ÆCIII : Raymond Queneau, *Romans II*, *Œuvres complètes III*.

Édition publiée sous la direction d'Henri Godard.

« Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2006.

Nota bene : lorsque le lieu d'édition est Paris, il n'est pas mentionné.