

	Éditorial	7
	DANIEL DELBREIL	
	<i>In memoriam</i>	11
ASTRID BOUYGUES	<i>Queneau jamais assez déchiffré (Notes sur Claude Simonnet)</i>	13
FRANÇOIS NAUDIN	<i>Brunella Eruli</i>	19
FRANÇOIS NAUDIN	<i>Florence Géhéniau</i>	21
	Études	23
JEAN-PIERRE LONGRE	Queneau-Cioran – Exercices de doute	25
JOSEPH DANAN	En lisant <i>En passant</i>	43
ALAIN CHEVRIER	« Le Langage des fleurs » de Raymond Queneau décrypté	53
DANIELA TONONI	Le texte et ses virtualités - Approche génétique des « blancs » dans <i>Pierrot mon ami</i>	65
SAFET KRYEMADHI	Une fantaisie historique de Raymond Queneau	81

	Comptes rendus	85
MARIE-CLAUDE CHERQUI	Zazie au bachot (il était temps!)	87
FRANÇOIS NAUDIN	Dompteuse de sauriens : Anne-Sophie Bories, <i>La Versification de Raymond Queneau</i> (Thèse)	91
	Échos	93
	Notes sur les auteurs	99

NOTICE

Abréviations utilisées dans toute la revue :

ÆCI : Raymond Queneau, *Œuvres complètes I* (poésie).

Édition établie par Claude Debon.

«Bibliothèque de la Pléiade», Gallimard, 1989.

ÆCII : Raymond Queneau, *Romans I*, *Œuvres complètes II*.

Édition publiée sous la direction d'Henri Godard.

«Bibliothèque de la Pléiade», Gallimard, 2002.

ÆCIII : Raymond Queneau, *Romans II*, *Œuvres complètes III*.

Édition publiée sous la direction d'Henri Godard.

«Bibliothèque de la Pléiade», Gallimard, 2006.

Nota bene : lorsque le lieu d'édition est Paris, il n'est pas mentionné.