

QUENEAU ET L'UNIVERS GRAPHIQUE

SOMMAIRE

	Éditorial	7
	DANIEL DELBREIL	
	Présentation	9
	FRANÇOIS NAUDIN, Responsable du numéro	
	<i>In memoriam, André Lagrange</i>	15
FRANÇOIS NAUDIN	<i>Encre mémorielle... (morale élémentaire)</i>	19
COLETTE KLEIN	André Lagrange Portrait avec personnages	20
ANDRÉ LAGRANGE	<i>Ne plus être...</i>	22
ASTRID BOUYGUES	André Lagrange et les AVB L'histoire d'une étrange fidélité	23
	<i>In memoriam, Jacques Carelman</i>	27
FRANÇOIS NAUDIN	Jacques Carelman, hagiographe des mythes modernes	29
	Études	31
	Brève notice biographique	32
VALÉRIE VALEMBOS	Raymond Queneau – Jean Dubuffet Une rencontre esthétique	33
VALÉRIE VALEMBOS	Raymond Queneau – Jean Dubuffet Les fous littéraires – Les artistes fous	47

FRANÇOIS NAUDIN	<i>Bâtons, Chiffres[,] Lettres...</i> ...et Signes (photographies de Martial Lengellé)	63
VICTOR BATIGNOL	Quenarymodgstlhvifcxzpbjkw	85
	Comptes rendus	91
VICTOR BATIGNOL	Julien Magnani, <i>Machine à lettres</i> <i>Un Meccano non quenien du rêve</i>	93
FRANÇOIS NAUDIN	Georges Perec, <i>Le Condottière</i> <i>Anatomie d'un Condottière</i>	94
MARIE-CLAUDE CHERQUI	Mikiko Kato, <i>Raymond Queneau</i> <i>et les mythologies</i> , thèse de doctorat <i>Le Mythe décisif</i>	95
	Échos	97
	Notes sur les auteurs	107

NOTICE

Abréviations utilisées dans toute la revue :

ÆCI : Raymond Queneau, *Œuvres complètes I* (poésie).

Édition établie par Claude Debon.

«Bibliothèque de la Pléiade», Gallimard, 1989.

ÆCII : Raymond Queneau, *Romans I*, *Œuvres complètes II*.

Édition publiée sous la direction d'Henri Godard.

«Bibliothèque de la Pléiade», Gallimard, 2002.

ÆCIII : Raymond Queneau, *Romans II*, *Œuvres complètes III*.

Édition publiée sous la direction d'Henri Godard.

«Bibliothèque de la Pléiade», Gallimard, 2006.

Nota bene : lorsque le lieu d'édition est Paris, il n'est pas mentionné.