

<b>Éditorial</b>	<b>7</b>	
DANIEL DELBREIL, Directeur des publications		
<b>Présentation</b>	<b>9</b>	
ASTRID BOUYGUES, Responsable du numéro		
<b>Invités</b>	<b>19</b>	
PAUL FOURNEL	Présence de Queneau, <i>suivi de Ziaux bleus...</i>	<b>21</b>
FRÉDÉRIC FORTE	99 notes préparatoires à ma vie avec Raymond Queneau	<b>26</b>
IAN MONK	Les dix mots de Queneau	<b>31</b>
JACQUES JOUET	De certaines œuvres non écrites de Raymond Queneau, <i>suivi de</i> Pantoum du tour de la friche de Fives-Cail	<b>34</b>
MICHÈLE AUDIN	Queneau et moi ?, <i>suivi de</i> Trente-six indications pour une biographie de Raymond Queneau	<b>36</b>
MICHELLE GRANGAUD	Raymond Queneau ou l'oignon de Moebius	<b>40</b>
HARRY MATHEWS	Saint Raymond	<b>42</b>
DANIEL LEVIN BECKER	Hagiographie	<b>43</b>
<b>Archives</b>	<b>45</b>	
BERTRAND TASSOU	Présentation Jacques Bens, textes inédits	<b>47</b> <b>49</b>

	<b>Études</b>	<b>65</b>
CAMILLE BLOOMFIELD	Queneau à l'Oulipo : propositions pour une évaluation bibliométrique	<b>67</b>
VIRGINIE TAHAR	Raymond Queneau, fournisseur de formes	<b>79</b>
ASTRID BOUYGUES	Nous deux mon quenot Présence de l'Oulipo dans les écrits de François Caradec sur Raymond Queneau	<b>93</b>
	<b>Comptes rendus</b>	<b>107</b>
VICTOR BATIGNOL	La chasse à l'om	<b>109</b>
BERTRAND TASSOU	Les mathématiques, Queneau et l'Oulipo	<b>112</b>
VICTOR BATIGNOL	Connais-toi toi-même!	<b>114</b>
BERTRAND TASSOU	Trop étranges pour faire école	<b>115</b>
GABRIEL SAAD	Fatal, vous dis-je un instant	<b>116</b>
CORALINE SOULIER	Doukikrédonktan ?	<b>119</b>
BERTRAND TASSOU	<b>Échos</b>	<b>123</b>
	<b>Notes sur les auteurs</b>	<b>128</b>

## NOTICE

*Abréviations utilisées dans toute la revue :*

ÆCI : Raymond Queneau, *Œuvres complètes I* (poésie).

Édition établie par Claude Debon.

« Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1989.

ÆCII : Raymond Queneau, *Romans I*, *Œuvres complètes II*.

Édition publiée sous la direction d'Henri Godard.

« Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2002.

ÆCIII : Raymond Queneau, *Romans II*, *Œuvres complètes III*.

Édition publiée sous la direction d'Henri Godard.

« Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2006.

*Nota bene* : lorsque le lieu d'édition est Paris, il n'est pas mentionné.